

Seltsielu Põltsamaal

Vanim isetegevuskollektiiv Põltsamaal oli segakoor "Heli", kes luges oma algust 1840. aastast. Martin Wilbergi juhatusel suutis koor peagi esitada neljahäälsed koraale, mis innustas omakorda siinset kirikuõpetajat Emil Hirschelmanni eestikeelseid koorilaule komponeerima. Aastatel 1949-1991 oli koori dirigendiks Heli Martin, kelle helisevat eesnime kandis koor 1958. aastast alates.

1865. a asutas Anikvere koolmeister Tõnu Omel pasunakoori. Puhkpillimuusika on üheks Põltsamaa tunnuseks siiani: gümnaasiumil on oma orkester ja kultuurikeskuses harjutab Linnaorkester, muusikakool aga korraldab suviti rahvusvahelisi puhkpillimängijate, aga ka viiuldajate suvekoole. Nii on Põltsamaa suved ikka täis muusikat.

1867. a moodustati siinse apteekri eestvedamisel Põltsamaa Vabatahtlik Tuletõrje Ühing, kellele vürst Gagarin lasi omal kulul ehitada pritsikuuri, mida ümberehitatult kasutati aastani 2000.

1881. a asutati Põltsamaa Eesti Põllumeeste Selts, millest kasvasid välja Piimaühing, masinatarvitajate ühingud, Ühispank, Majandusühing. Kuni I maailmasõjani korraldati 13 põllumajanduslikku näitust. Pärast sõda taastatud seltsimaja saal on praeguseni koduks Jõgeva Maakonna Keskraamatukogule, mille alguseks võib lugeda 1914. a tekkinud Põltsamaa Lugemise Ringi (hiljem Hariduse Selts). 1919. a koondusid naised Põltsamaa Eesti Naiseltsiks, seltsi peamiseks teeneks on lasteaia asutamine.

1923. a moodustati aktiivse seltskonnategelase Karl Vervolt-Areti eestvedamisel Laulu ja Mängu Selts "Leelo", mis samuti on tänase päevani vapralt vastu pidanud.